

«Моя жизнь в творчестве»

«Юность комсомольская моя»... Моя комсомольская юность... Да, я была комсомолкой, ходила на комсомольские собрания. Но комсомольской активисткой не стала. Я много и с увлечением могу рассказывать о своём пионерском детстве – жизнь была интересная, деятельность – активная, дела – настоящие, нужные... А к комсомольскому возрасту меня поглотило творчество! Я не числилась в комсомольском бюро школы, но всегда была в числе организаторов школьных мероприятий. Здесь всегда были реальные, интересные дела. Подобралась дружная творческая команда единомышленников и инициатива о проведении внеурочных мероприятий исходила от нас.

Фантазия наша была бурной, мероприятия многочисленны и разнообразны.

Иногда наша инициатива распространялась на наш класс, а иногда на всю школу и, как я теперь понимаю, имела воспитательный аспект. Вспомнилось одно из классных мероприятий (обычно подобные проводились субботним вечером) с названием, популярным в то время – «Алло, мы ищем таланты». Наш 8-й А рассаживался за столиками по 6 чел. Рассадка осуществлялась путем жеребьёвки – кто куда попал. На столиках чай и «попекушки», приготовленные хозяйственными девочками. Каждый столик, команда, так же методом жеребьёвки получал творческое задание: спеть песню, подготовить танец, нарисовать стенгазету... При таком формате никто из одноклассников не мог «отмазаться» от участия. Вспомнился такой эпизод. Один из одноклассников из числа тех, кто 8 лет просидел на задней парте, был не общителен, не активен и мы его всерьёз не воспринимали, вдруг открылся для нас с другой стороны. Его соло в песне «Чунга-Чанга» вызвало настоящий фурор! Одноклассники в основном говорили ещё дисконтом, а наш Адис, который был старше всех, вдруг густым басом, очень ладно запел свою сольную партию: «Жуй кокосы, ешь бананы, Чунга-Чанга!»... (Он давно живёт в Финляндии, успешен имеет бизнес и большой дом на морском, побережье.)

Новогодние общешкольные праздники проводились в столовой – там много места. Приближался Новогодний праздник мы и затеяли провести карнавал! Да не просто, а такой, чтобы все-все старшеклассники приняли в нём участие! Каждый класс целиком рядился в каких-то персонажей, изображая некое сообщество и должен был воспроизвести сцену из жизни этих персонажей. Главное, готовиться нужно было втайне от всех! В 10-м классе мы изображали мушкетёров, в 9-м – индейцев, а в 8-м нарядились цыганским табором! И когда мы – девочки в цветных юбках с гремющими пробками от газировки, парни в ярких рубахах с кольцами в ушах(!) с гитарами, с песней из к/ф «Табор уходит в небо», ввалились в широкие двери столовой...!

До сих пор собой гордимся! Класс был очень дружный, даже спустя 35 лет, мы ежегодно встречаемся и оказалось, что ту песню, на цыганском языке мы всё ещё помним, что и продемонстрировали всем посетителям кафе, где проходила наша очередная встреча! То - то они удивились!

Это была наша школьная жизнь. Но не менее интересные события происходили в местном Дворце культуры! Вокально-инструментальный ансамбль, солистками которого мы с подругой являлись, выступал не только на дворцовских мероприятиях, но и играл на еженедельных субботних танцах (аналог дискотек). Так что я тогда была весьма модной девочкой! Очень много весёлых историй, связанных с этим коллективом, хранится в моей памяти...

Жить было интересно! После уроков нас невозможно было разогнать – мы оставались в классе (школа была односменной) и общались, придумывали что-нибудь, пели песни...

А вечером - во дворец! На учёбу времени оставалось мало. Поэтому, когда классный руководитель объявила, что я должна ещё ходить в какой то КИД, я бурно протестовала! Зачем – и так всего много: школьные праздники, конкурсы, участие в районных смотрах, дворцовские мероприятия... Но отказаться не удалось. Пошла. Оказалось, что это так интересно!

Итак, КИД – это Клуб интернациональной дружбы! В советском Союзе, как известно, было 15-ть дружественных республик: «15 республик – 15 сестёр!». Дружбу эту крепили. Если и были межнациональные конфликты, гражданам о них было не известно. Но зато проводилось множество мероприятий, посвящённых этой дружбе и вообще «Миру во всём Мире». Наш же КИД только создавался. С чего начать? Мы взяли большую красочную книгу – Пионерский атлас, где на одной из страничек на карту СССР были нанесены значки, обозначены города, где есть большие, известные Клубы интернациональной дружбы и написали туда письма, о том, что хотим создать и т.д..

И пришли ответы! И мы пригласили наших новых друзей к нам в гости. И они приехали! Из эстонского города Пярну и литовского Панивежиса. Из Прибалтики! В наш посёлок! Конечно, был подключён профком нашего предприятия и РАЙОНО, наверное...

Жили наши гости в школе, как в лагере. Мы общались, ежедневно устраивали мероприятия, много путешествовали по окрестностям, любовались красотами горнозаводской местности... А посмотреть там есть на что! Сейчас это популярные туристические маршруты и достопримечательности Южного Урала: старинная, оставшаяся со времён Демидовских заводов, до сих под действующая, гидроэлектростанцию и уникальная плотина в урочище Пороги, живописные окрестности санатория «Янгантау» и целебный источник, где теперь разливают минералку «Кургазак», большие и малые Притёсы на речке Ай - сейчас популярный маршрут для «сплавщиков» со всей страны...

Гости были в восторге от нашей природы, чистого горного воздуха и главное, от нашего гостеприимства и в ответ пригласили нас в гости. И мы поехали! Сначала в Литву. Оказалось, что там проводится огромный, много лет существующий Всесоюзный фестиваль дружбы. Кого там только не было – ребята из дагестанского Хасавьюрта, украинского Борщова, узбекского Намангана...

Мы готовились: визитка – творческое представление нашего Урала, песня, танец..., агитбригадное представление о дружбе и мире... Вот тут то и пригодился наш сценический опыт – навыки вокала, игры на гитаре (в КИДе постепенно оказались и ребята из дворцовского ВИА), чтения стихов и участия в организации мероприятий. Помню, мне было поручено зачитать резолюцию митинга дружбы. Ответственно! Волновалась...

Ещё в Москве, во время пересадки, на вокзале, познакомились с ребятами из других делегаций. Когда сели в поезд до Вильнюса, ходили к ним в гости в соседний вагон. Узбекские девочки угощали нас невиданным дорожным обедом: в тонкие, как бумага лепёшки заворачивали мясо, зелень... Удивительные бутерброды, но, вкусно! А это была знакомая каждому современному ребёнку шаурма. Ещё мы бурно обсуждали эпизод – постели для мальчиков в плацкартном вагоне стелили девочки, видимо, парням не по статусу...

А с ребятами их многострадального дагестанского Хасавьюрта мы долго потом переписывались. Как они там? Интересно, как сложилась их жизнь?

В следующем году поехали в Эстонию, в Пярну. Жили в семьях, так же, как в Литве. Было интересно общаться с родственниками девочек, чьи семьи приютили нас. Они старались угостить нас национальными блюдами, много расспрашивали о нашей жизни. Вспоминаю: папа моей новой эстонской подруги по имени Рэт Грендтфельд спросил, далеко ли от нас находится БАМ. Удивилась тому, что он не знает географии. Для нас всех, старшеклассников, это было очевидно, а ему пришлось объяснить, что от нас до БАМа два таких расстояния, как до Эстонии. Удивился.

Кроме многочисленных обязательных мероприятий, мы много общались со сверстниками, вспоминаю, как обедали в ресторане, праздновали День рождения на европейский манер, гуляли по городу, выезжали в соседние города. И с националистами в городе Тарту встречались. Но все обошлось.

Эти события навсегда остались в памяти. И на фото.

Вот так проходил школьный этап моей комсомольской юности. В творчестве. Дальше была учёба в творческом ВУЗе, где времени на комсомольскую деятельность тоже не оставалось. Потом - работа в творческих организациях...

Всю жизнь работаю в дополнительном образовании, всегда рядом со мной молодёжь, потенциальные комсомольцы. И всякий раз, общаясь с ребятами, я возвращаюсь туда, в свою юность, где было так интересно, где не было места скуке, лени, где всегда были друзья и единомышленники и множество полезных и увлекательных дел, которые помогли мне выбрать профессию.

Зав. отделом массовых мероприятий, Корчагина Ольга Геннадиевна.

