

ЮНОСТЬ КОМСОМОЛЬСКАЯ МОЯ

Я вступила в комсомол в 14 лет, училась в 8 классе и как все написала в заявлении «Хочу быть в первых рядах строителей коммунизма».

Шёл 1963 год, уже слетали в космос первые космонавты и мы все верили в светлое будущее, несмотря на длинные очереди за хлебом и полупустые прилавки продуктовых магазинов.

Но у всех у нас было что-то другое, что объединяло нас! Дух коллективизма, чувство товарищества и вера в то, что впереди нас ждёт только счастливая жизнь

В школе меня сразу выбрали комсоргом, в педагогическом училище - старостой группы! Как - то так получалось, что мне доверяли отвечать за всех, это доверие, конечно, придавало силы и уверенности в том, что жить надо только по совести, стараться понимать и уважать каждого.

И это стало моим кредо - все люди хорошие, но не все об этом знают. Иногда необходимо помочь человеку рассмотреть под увеличительным стеклом его особенность, именно ту, которая делает его чище и лучше, и он поверит в себя.

Летом наша мама, которая работала токарем на заводе ЧТЗ, отправляла нас с братом в лагерь. Это были два заводских лагеря Каштак и Смолино. Огромные пионерские республики, в каждой по 30 отрядов. 10 - октябрятских, 10 - пионерских, 10 - комсомольских. И начиная с 7 до 16 лет все заводские ребята тусовались в этих лагерях.

Оба лагеря были хороши! Каштак находился в сосновом бору, где протекала речка Миасс, но купаться в ней было запрещено. Мы ее называли - компот. А на Смолино было шикарное озеро с одноименным названием и с соленой морской водой.

В лагере Каштак, когда мне исполнилось 15 лет, меня поставили помощником вожатого в малышей отряд, а когда я поступила в Педучилище, то мне даже платили зарплату. Профессия вожатого была моей любимой. Это так здорово, когда за одну смену можно подружить совершенно разных и незнакомых прежде ребят да так, что, расставаясь они плачут и клянутся в вечной дружбе.

Сколько у меня было этих лагерей и потом. Официально проходили летнюю пионерскую практику в лагере «Дзержинец» на озере Еловом.

Когда начала работать в школе, то работала вожатой в лагере наших шефов «Челябгражданстрой», в том же Каштаке и лагере «Солнечная поляна», где в 3-ю смену нас, «опытных» молодых учителей 20 лет поставили воспитателями, а вожатыми к нам назначили курсантов Высшего Автомобильного училища. Столько свадеб мы сыграли после этой смены! Только мне не повезло - за мной ухаживали сразу двое, а я не смогла выбрать: они были друзья и мы так и дружили втроём. На всех свадьбах друзей погуляли и разошлись по сторонам.

Позднее я любила ездить на работу в лагерь в Гурзуф с маленьким сыном, где однажды случайно устроилась на работу в лагерь «Чайка» Ялтинского ГорОНО. Потом они меня приглашали каждое лето и начальство шло мне навстречу - им выделяли льготные путёвки и мне удавалось оздоровить у моря сынишку.

Незабываемыми остались и смены в лагере Чайка на Ильменском озере, куда три года подряд я выезжала со своим детским театральным коллективом. А когда они вступили в прекрасную пору пионерского детства, то мы создали на базе класса, где учился мой сын Стас пионерскую агитбригаду «Барабан» и делали с ними вместе каждую смену забываемой.

На 3 - м курсе обучения в Челябинском институте культуры меня пригласили работать

в Райком комсомола Советского района. В институте создавался свой комитет, с правами Райкома и я начала работать заместителем секретаря, а по совместительству лаборантом кафедры педагогики и психологии. Моя зарплата по сравнению с учительской выросла почти в два раза, но вскоре я ушла в декретный отпуск, а после рождения сынишки надо было проходить обязательную клубную практику, ставить дипломный спектакль и получать диплом.

А по окончании ВУЗов мы с мужем поехали работать по распределению в село Медведевка Кусинского района Челябинской области и отработали там положенные три года.

Там нам в полной мере пригодились все полученные знания и работали мы много и с большим удовольствием. Я возглавляла воспитательную работу в школе, вела уроки музыки и литературы. Муж вёл иностранные языки: французский и немецкий, рисование и черчение. По совместительству в местном клубе я набрала театральные коллективы: и детский, и взрослый. К каждому празднику мы делали тематические программы, ставили спектакли.

И после двух лет работы мне предложили должность директора клуба. Подумав, я согласилась, т. к. сынишка часто болел, а школа- это процесс непрерывный и частые уходы на больничный, вредили этому процессу.

Вскоре нас с мужем вызвали в партком завода и предложили написать заявления, стать кандидатами в члены КПСС, с перспективой ему стать директором школы, а передо мной уже перспектива в культуре уже была открыта.

Мы сказали, что мы подумаем, но сами понимали, к чему все это клонится. В те годы был ограничен приём в КПСС для интеллигенции, т. к. она быстро поднималась по карьерной лестнице с партбилетом в кармане.

Но начинать свою карьеру в селе Медведевка, это надо долго и упорно шагать и, в лучшем случае, это перспектива переехать в районный центр, Кусу. Но нам, сугубо городским жителям, это было ни к чему, тем более, что у нас оставалась прописка и жильё в Челябинске и отработав положенные три года, мы беспартийными, но с чистой совестью вернулись в свой родной Челябинск.

Он ждал нас! Мало того, с приездом в город, моя судьба изменилась и я по воле случая, но скорее всего, по велению судьбы, нахожу своё место в дополнительном образовании, придя на работу по совету Генриха Юрьевича Эвнина, начальника РОНО

Тракторозаводского района в районный Дом пионеров и школьников методистом по эстетическому воспитанию и открыв набор в мой театр Ровесник.

Это ещё был комсомольский возраст, меня избирают секретарем комсомольской организации Дома пионеров и школьников Тракторозаводского района и через два года работы оставляют на память мою учетную карточку за активную работу в комсомоле. А также я получила награду ЦК ВЛКСМ - Знак «За активную работу с пионерами».

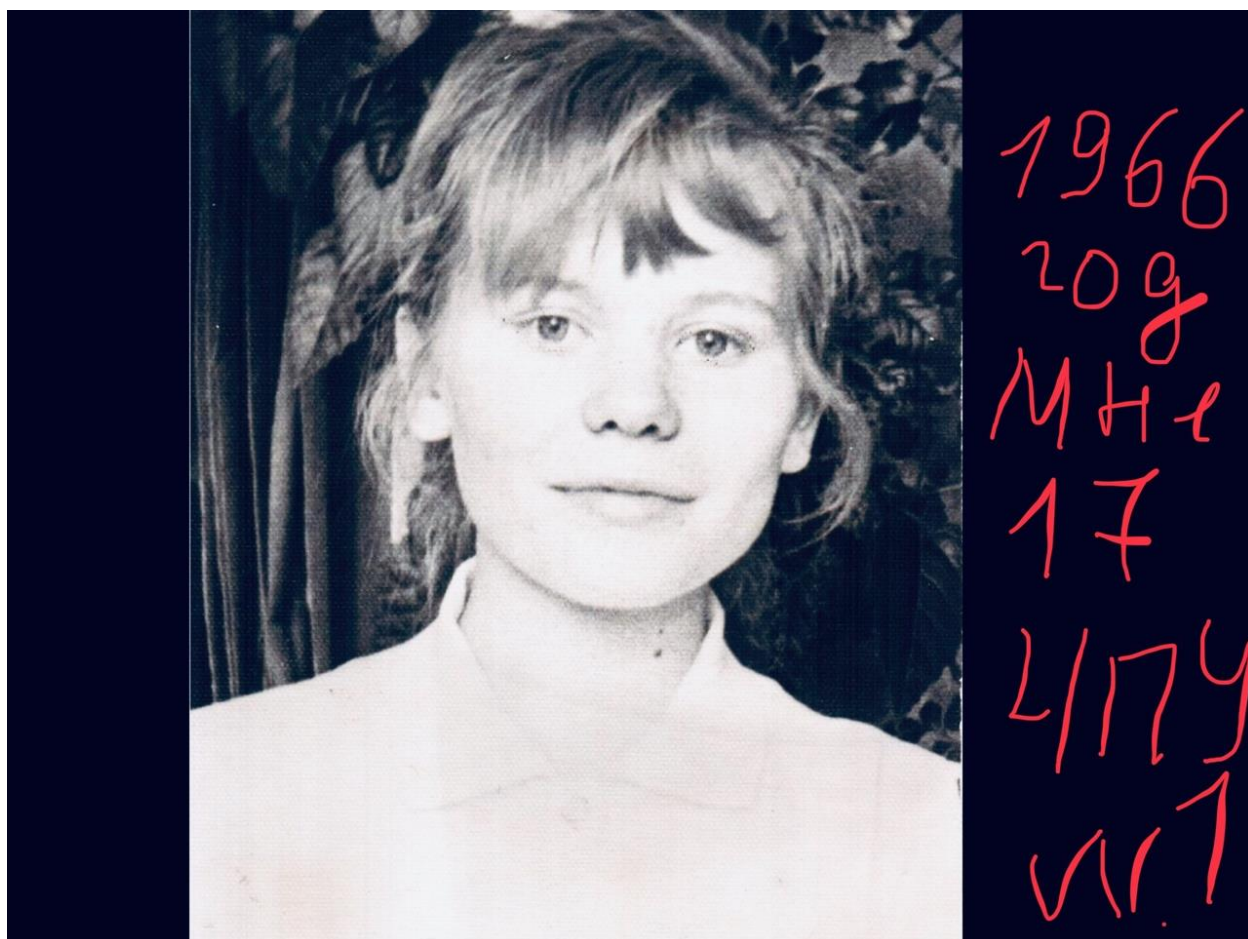
Осмысливая и вспоминая былые годы, мы понимаем, что комсомол в ту пору был в судьбе каждого молодого человека от 14 до 28 лет! Ведь это годы выбора и становления в профессии, годы сомнений и терзаний, годы, когда молодые люди создают свои семьи, а самыми запоминающимися, конечно остаются годы учебы в школе, техникуме или ВУЗе. В ту пору объявлялось много комсомольских строек! В 60- ые годы это освоение целины в казахстанских степях, позднее строительство Братской ГЭС и Байкало-Амурской-Магистральной - БАМ и другие грандиозные стройки. Молодых влекла романтика, которая воспевалась в то время и в песнях, и в фильмах, и в книгах! Наше поколение было очень романтичным и свято верило в светлое будущее! Мы строили коммунизм.

К 1980 году мы начали прозревать, осознавать, что все это утопия и что более успешны не

те, кто свято верит в идеалы, а те, кто сумел приспособиться в этой жизни... И все эти глубокие разочарования постепенно и привели к развенчанию старых идеалов и символов и к началу 90-ых годов все смели под одну гребёнку. Разрушить оказалось проще. Создавать труднее. Потому, наверное, для нас символы Пионерии и Комсомола незыблемы и святы, потому что верили мы беззаветно и верны всем своим нравственным идеалам до конца.

Алимова Людмила Дмитриевна - Ветеран труда,
Заслуженный работник культуры РФ,
Отличник народного просвещения.

12 октября 2018 год. Г. Челябинск









Светлана Ивановна