

История вторая

Строительство Дворца культуры



У работников завода имени Коллющенко раньше был маленький старый клуб. В послевоенные годы решили построить новое здание, настоящий Дворец культуры. В 1952 году трест № 42 начал строить ДК завода имени Коллющенко.

За основу был взят типовой проект дворца культуры с залом на 500 мест. Этот проект разработал в конце 1940-х годов московский архитектор Константин Константинович Барташевич, работавший в архитектурно-проектной мастерской ВЦСПС РСФСР.

По этому типовому проекту в СССР были построены 135 зданий Дворцов культуры. Они возводились в России и Украине, Эстонии и Казахстане...

В Челябинске построили даже два здания. Второе – Дворец культуры трубопрокатного завода (ещё по такому же проекту построен Дворец культуры в Копейске). Однако почему-то как объект культурного наследия признаётся только ДК имени Коллющенко, сейчас это Дворец детского творчества.



Были возведены стены, сделаны перекрытия и портик на главном фасаде, а затем работы прекратились. Строительство было продолжено только в 1957 г. при активном участии рабочих завода. Работы завершились в 1959 году, ещё год ушёл на оснащение дворца необходимым оборудованием.

