Национальные настольные игры – это полезно и интересно!

Оказывается, у разных народов есть свои интересные игры, в которые мы можем играть у себя в семьях и с друзьями. С целым чемоданчиком таких игр познакомила нас Ридель Елена Николаевна (педагог «ДПШ им.Крупской г.Челябинска», победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации (2007, 2013); призёр Всероссийского конкурса «Лидер 21 века» (2011); победитель Всероссийского конкурса «Воспитать человека» (2013); победитель областного конкурса «Сердце отдаю детям» (2015); специалист тематической смены «Фестиваль культур России» в ВДЦ «Орлёнок» (2012- 2016).

Представляем вам несколько игр из «чемоданчика».

Старинная игра на Руси - "Бирюльки"

Она помогает развить такие качества, как: ловкость, терпение, глазомер.

Правила игры в «Бирюльки» очень простые.
Играть могут одновременно 4 игрока
1. Все фигурки высыпаются в кучку.
2. Игроки определяют очерёдность хода.
3. Первый игрок достаёт бирюльку своим крючком-удочкой, стараясь не сдвинуть другие бирюльки. Пока ему это удается, он набирает сокровища к себе.
4. Как только покатится по столу лишняя бирюлька, к ловле приступает второй игрок.
5. Выигрывает тот игрок, который наберёт больше бирюлек.

Игра вроде бы и простая, но увлекательная и требует определённой сноровки.

Вот как выглядят детали:

Татарская настольная игра в пуговицы «Ташки»

Вообще, игры с пуговицами отлично развивают мелкую моторику и точность движений, сенсорное развитие, воображение. В этой настольной игре всё очень просто: высыпаются пуговицы на середину стола. Накрываются платочком. Тот, кто ходит первый, не глядя, берёт в кулачок пуговички под платочком. Вытаскивает их, не разжимая руку. Спрашивает у следующего игрока: Чет или нечет?

Тот отвечает. Если угадал, то ему достаются эти пуговицы, если нет, то пуговицы переходят к тому, кто задавал вопрос. Далее следующий игрок повторяет всё таким же образом и задаёт вопрос следующему по кругу игроку. Выигрывает тот, у кого пуговиц будет больше, чем у других.

Бурятская национальная игра «Бараньи кости»

Эта игра тренирует ловкость, быстроту, терпение – качества, необходимые в прежние времена кочевнику. В старину у бурят в каждом доме имелись эти косточки, хранились в специально сшитых мешочках и постоянно пополнялись. Каждый гордился своей коллекцией и старался не отставать от других. Косточки раскрашивались в разные цвета: красный, чёрный, зелёный, коричневый. Яркие "шагай" давали детям еще с колыбели - их связывали верёвкой, скрепляли между собой в виде погремушек. Ребёнок перебирал их, рассматривал. Для более старшего возраста (4-7 лет) "шагай" отражал жизнедеятельность взрослых. Их превращали в овец, коз, коров, сами при этом брали на себя роль пастухов и чабанов. Играя в неё, дети учились по ходу считать, ориентироваться в пространстве, воспитывались сообразительность, реакция. Игра является отражением основного занятия народа - скотоводства, бараньи кости (лодыжки) означают пять видов животных: 1. "Хонхо" (с выемкой), упавшие вогнутой стороной - это козёл (козлик). 2. "Бухэ" - (горбатый), упавшие выпуклой стороной вверх - это овца. 3. "Морин" - (конь), упавшие на бок ровной стороной, ребром - это "лошадка". 4. "Ухэр" - (корова) - упавшие на бок резной стороной. 5. "Тэмээн" - косточки, оказавшиеся в сидячем положении - встали на "дыбы" или берцом - это "верблюд". Существует несколько разновидностей "Шагай наадан": Мы играли так: нужно было на игровом поле найти две одинаковые кости и щёлкнуть пальцем по ним – если получилось не задеть ничего, то забирали себе. У кого больше овец или лошадей набиралось, тот и выигрывал.